

Peter Hutter  
Marschallgasse 15 / 9  
8020 Graz  
+43 (680) 20 94 241  
p.hutter@tele2.at



## Lebenslauf

Name: Peter Hutter

Geburtsdatum: 28.08.1983

Geburtsort: LKH Graz

Familienstand: Ledig

Ausbildung: 09/1989 - 06/1993  
Volksschule, Sinabelkirchen

09/1993 - 06/2001  
Gymnasium, Gleisdorf  
Abschluss: Matura

09/2001 - 06/2003  
Kolleg für Grafik und Design, HTL Linz  
Umfangreiches Arbeiten an Photoshop, Freehand, QuarkXPress  
Basiswissen zur Bildtechnologie und Kommunikationstheorie  
Umfangreiche Gestaltungsübungen in Formensprache und Typografie  
durch händisches Zeichnen und konstruieren  
Erstellung von Illustrationen für Sachbücher und Werbung,  
Aktzeichnungen, Naturstudien, Gebrauchsgrafik  
Abschluss: Fachmatura

09/2004 - 02/2009  
Fachhochschule Joanneum, Graz  
Studiengang für Informationsdesign  
Schwerpunkt: Editorial Design  
Umfangreiches Arbeiten an Photoshop, Illustrator, InDesign, Dreamweaver,  
Vertiefende Gestaltungsprojekte in Typografie, Audio- und Videoschnitt,  
Ausstellungdesign und Konzeption, Screendesign und Magazingestaltung  
Abschluss: Diplom

Zivildienst: 11/2003  
Wegen Lungenoperation freigestellt

Berufserfahrung:

04/1993  
5. Platz von 65 bei einem Talentwettbewerb der VHS Sinabelkirchen

07/2002 - 08/2002  
1 Monat Praxis in der Agentur IKU  
Plakatgestaltung von regionalen Sportverbänden, Prospektgestaltung der Weinregion Rebenland, Kindercomics für die Therme Loipersdorf

08/2002 - 09/2002  
1 Monat Praxis in der Agentur Studio-Lannach  
Firmeninternes Layout und Webdesign

12/2003 - 07/2004  
Arbeit als Freelancer für die Agentur Studio-Lannach  
Kunden: Technologiezentrum Stainz, iBST Deutschland, Styrian Technology Network, BFB/BOGM, Anker Versicherung, STVG

07/2004 - 09/2004  
Praktikum als Grafiker bei NJOY Radio  
(Eventradio in Leibnitz)  
Gesamte Corporate Design Gestaltung für das Radio, Wartung des Webauftritts, Grafik für Events und sonstige Auftritte in der Öffentlichkeit

09/2004 - 09/2005  
Arbeit als freiberuflicher Grafiker  
in enger Zusammenarbeit mit der Eventagentur Spirit Events  
Corporate Design für Rock- und HipHop Veranstaltungen wie für die Bands Liquido, Such A Surge, Texta, Dog Eat Dog, H-Blockx

04/2005 - 04/2006  
Arbeit als Freelancer für die Werbeagentur Eibl  
Kunden: Il Campo Catering, Assman Immobilien, Zirngast, Vogel & Noot, CTMR Zentrum Graz, Austrian Energy & Environment, Eurosystems

09/2007 - 02/2008  
Praktikum als Illustrator bei Art Works in Wiesbaden, Deutschland  
Illustrative Aufträge wie Messestand- und Promotionlayouts, Storyboards.  
Comics und Flashgames; Kunden: u. a. Ferrero, Mercedes

04/2009 - 05/2009  
Vollzeitbeschäftigung als Werbegrafiker und Konzeptzeichner für absolutely free OG  
Corporate Design, Werbesujets, Ausstellungsgrafik, Geschäftspapiere, Homepage und Videoinstallationen für die Ausstellung und Veranstaltungsreihe „absolutely free - Der Woodstock Effekt“ im Landesmuseum Joanneum in Graz

seit 05/2009  
Arbeit als freiberuflicher Grafiker und Illustrator  
Kunden: Soundlarge, Meisterklasse für Malerei 09 Ortwein, Bell Etage

Projekte:

01/2006 - 08/2006  
Konzeptionierung, grafische Gestaltung und Betreuung der Wanderausstellung  
“A-Sozial” von LH-Stv. Kurt Flecker und der ARGE Jugend

11/2006

Gewinner des Plakatwettbewerbs "Antidiskriminierung am Arbeitsplatz" der IKAP in Zusammenarbeit mit dem Megaphon und ISOP Graz

01/2007

Werbetrailer für die Diagonale 07

04/2007

Interaktive Installationen sowie Videoproduktionen für die Ausstellung "Frighten Art" im Escape-Labor Graz

07/2007

Gewinner des GVB-Plakatwettbewerbs sowie die darauffolgende Umsetzung der GVB-Plakatkampagne "Benimm-Dich-Aktion"

04/2008 - 06/2008

Bearbeitung grafischer Aufträge der Agentur Soundlarge

05/2008 - 02/2009

Diplomarbeit über 2D-Animation und Characterdesign

12/2008 - 05/2009

Logo, Layout, Raum- und Gestaltungskonzepte und Illustration für den Konzeptfolder der im Mai 2009 stattfindenden Woodstock-Ausstellung "absolutely free" in Graz

Kenntnisse:

Grafische Gestaltung: Häufige Anwendung eigens entwickelter Illustrationen, Konzeptzeichnungen, Charakters und Piktogrammen  
Geübter Einsatz des Grafikboards für digitale Malereien und Visualisierungen

Videobearbeitung: 2D-Animation, Videoschnitt, Erfahrung in der Postproduktion sowie im Umgang mit Kamera und Ton

Software: Adobe CS 4 Suite, Sony Vegas, FinalCut, Cool Edit Pro, Office und Windows XP/Vista sowie das Arbeiten am Mac

Zertifikate: Phonetik- und Moderationskurs, Barrierefreies Webdesign

Führerschein: B

Graz, 13. Oktober 2009